



août - novembre 2018

ROVERGUE

Littérature
Beaux Livres

Sommaire

août-nov 2018

3 La Littérature

- [3](#) La brune
- [6](#) Rouergue Noir
- [9](#) Assassins sans visage
- [9](#) Poche
- [10](#) L'Estive

11 Les Beaux Livres

- [11](#) Histoire / société
- [12](#) Voyage
- [13](#) Nature
- [16](#) Cuisine
- [18](#) Art

Image de la couverture
© Yan Linsart

La brune

Les bracassées

Marie-Sabine Roger

« Ce qui gêne, ce qui tue,
c'est toujours le regard de l'autre ».
Le nouveau roman humaniste
de Marie-Sabine Roger



Fleur et Harmonie : les prénoms des deux héroïnes de Marie-Sabine Roger sont, disons... un peu trompeurs. Car Fleur, âgée de 76 ans, est une dame obèse et phobique sociale – en clair elle ne sort de chez elle que pour rendre visite au docteur Borodine, qui va se révéler un charlatan de l'espèce prestidigitatrice. Harmonie ? À 26 ans, elle est atteinte du syndrome de Gilles de la Tourette. En clair, son langage est ordurier et elle ne peut retenir à tout moment des gestes amples et violents.

Mais comme l'une cherche quelqu'un pour garder son chien et l'autre une raison d'exister, Fleur et Harmonie vont faire une rencontre formidablement explosive, et seront bientôt rejointes par une bande de « bras cassés » aussi émouvants et drôles qu'elles deux.

On rit, de leurs aventures, mais ne nous y trompons pas : voici un roman profondément humaniste, avec sa vision positive de la différence, son refus de la peur et sa célébration du collectif. « Je crois aux petits oiseaux qui font les grandes volières », est-il affirmé dans ce roman d'une veine réjouissante.

22 août 2018

14 x 20,5 - 320 pages - 21 €
ISBN : 978-2-8126-1635-8



© Lisa Lesourd

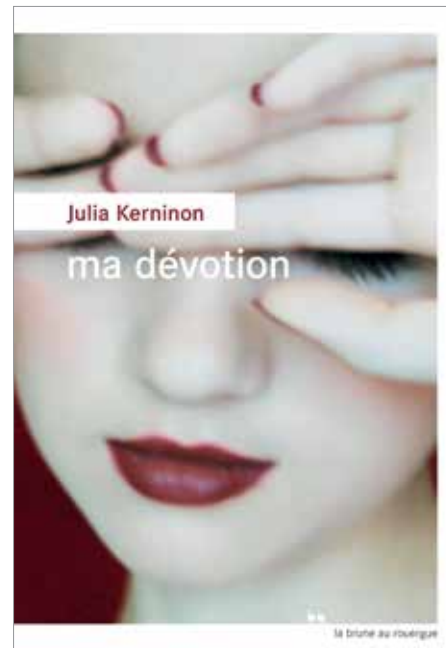
Depuis quinze ans, Marie-Sabine Roger se consacre entièrement à l'écriture et a plus d'une centaine de livres à son actif. Ses romans ont remporté de nombreux prix et sont traduits à l'étranger dans plusieurs langues, avec succès. Deux de ses romans publiés au Rouergue ont été adaptés au cinéma par Jean Becker, *La Tête en friche* et *Bon rétablissement*. Elle vit désormais en Charente.

La brune

Ma dévotion

Julia Kerninon

Une vie de femme dessinée dans toutes ses subtilités et ses contradictions



Quelle est la nature du sentiment qui lia toute sa vie, Helen à Frank ? Il faut leurs retrouvailles, par hasard à Londres, vingt-trois ans après leur rupture définitive, alors qu'ils ont atteint les quatre-vingt ans, pour que la vieille dame revisite le cours de leur double existence. Enfants de diplomate, ils se sont rencontrés à l'ambassade de Grande-Bretagne à Rome, au début des années 1950. Ils avaient alors douze ans, et cela fut une reconnaissance immédiate. Ils ne se ressemblent pourtant en rien : lui solaire, égoïste, elle, sérieuse et introvertie. Amants dès l'adolescence, ils n'ont pourtant jamais formé un vrai couple, même quand ils s'installent tous deux en Hollande à l'âge de 18 ans. Lui va s'imposer comme un peintre exceptionnel aux nombreuses relations amoureuses. Elle, si elle fut une femme intellectuellement accomplie, va vivre, même durant son mariage, dans la dévotion à son égard. Elle finira par se venger de cet échange inégal.

Julia Kerninon, qui a obtenu de nombreux prix pour ses précédents livres, déploie ici plus encore ses longues phrases fluides et imagées, d'une impeccable rythmique.

22 août 2018

14 x 20,5 - 304 pages - 21 €
ISBN : 978-2-8126-1639-6



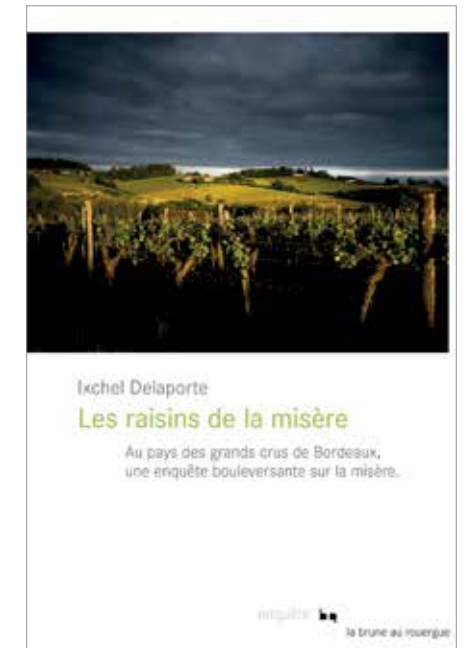
Née en 1987 dans la région nantaise, Julia Kerninon vit à Nantes où elle se consacre à l'écriture. Elle est l'auteure de *Buvard*, la brune, 2014 (prix Françoise Sagan 2014, Prix Edmée-de-la-Rochefoucauld 2014, prix du roman de la ville de Carhaix 2014, prix Vauban 2015, prix René-Fallet 2015), *Le dernier amour d'Attila Kiss*, la brune, 2016 (Bourse de la Fondation Lagardère, prix de la Closerie des Lilas 2016), *Une activité respectable*, la brune, 2017.

La brune

Les raisins de la misère

Ixchel Delaporte

Au pays des grands crus de Bordeaux, une enquête bouleversante sur la misère



La journaliste Ixchel Delaporte découvre un jour que la région de Bordeaux, réputée mondialement pour ses grands crus et la beauté de ses paysages, est aussi connue, moins favorablement, pour son « couloir de la pauvreté ». De la pointe Nord du Médoc jusqu'à Agen, se concentre un fort taux de personnes vivant sous le seuil de la pauvreté, travailleurs saisonniers, mères célibataires, familles tziganes, retraités aux pensions minimales... Sur cet arc long de deux cent quarante kilomètres et large de quarante, cohabitent deux mondes, celui des châteaux aux noms prestigieux, Pauillac, Saint-Emilion, Sauternes, et une France invisible, celle des petits boulots, des habitats dégradés, des maladies professionnelles, du chômage, qu'on croit réservée aux régions du Nord ou des banlieues urbaines.

Pendant près d'un an, au fil des saisons, Ixchel Delaporte a enquêté, rencontrant des dizaines de personnes, et livre son regard subjectif sur ces « raisins de la misère ». Comment est-il possible qu'une région si bien dotée puisse dissimuler une misère si bien ancrée ? Comment cohabitent ces vies que tout oppose et qui, pourtant, partagent le même territoire ?

3 octobre 2018

14 x 20,5 - 208 pages - 18 €
ISBN : 978-2-8126-1659-4



Ixchel Delaporte est journaliste à L'Humanité depuis quinze ans. Pendant plusieurs années, elle a arpenté les quartiers populaires et donné la parole à ceux qui les habitent. Elle a aussi tendu son micro et produit trois documentaires pour France Culture. Aujourd'hui, elle travaille sur la pauvreté en France.

La série guyanaise

édition intégrale tomes 1 à 3

Colin Niel

Une véritable initiation à la Guyane en forme de série policière qui a révélé le talent de Colin Niel



Le capitaine Anato, officier de gendarmerie né en Guyane mais qui a passé son enfance en région parisienne, est muté dans son département natal. Ses parents étant morts, c'est seul qu'il part à la recherche de ses origines et notamment du monde des Noirs-Marrons, lui qui est Nduka, descendant de ces esclaves de l'ancienne Guyane néerlandaise qui conquièrent leur liberté, réfugiés dans l'immense forêt amazonienne. En marge de chaque enquête, c'est l'histoire et la culture d'une Guyane aux mille facettes que le lecteur découvre à travers ce personnage récurrent.

Cette édition rassemble les trois premiers titres :

- *Les Hamacs de carton*, 2012 (Prix Ancres noires 2014)
- *Ce qui reste en forêt*, 2013 (Prix Sang pour Sang Polar 2014, Prix des lecteurs de l'Armitière 2014)
- *Obia*, 2015 (Prix des lecteurs Quais du Polar/20 Minutes 2016, Prix Polar Michel Lebrun 2016, Prix du Récit de l'Ailleurs Saint-Pierre-et-Miquelon 2016, Prix des lecteurs Villeneuve-lez-Avignon 2016, Prix Ancres noires 2017, Prix Étudiants du Polar 2017)

3 octobre 2018

14 x 20,5 - 1 168 pages - 28 €
ISBN : 978-2-8126-1663-1

Sur le ciel effondré

Colin Niel

Colin Niel ajoute un nouvel opus à sa série guyanaise multiprimée dont les trois premiers volumes paraissent simultanément en édition intégrale



En raison de sa conduite héroïque lors d'un attentat en métropole, l'adjudante Angélique Blakaman a obtenu un poste à Maripasoula, dans le Haut-Maroni, là où elle a grandi. Au bord du fleuve, il lui faut supporter de n'être plus la même, une femme que sa mère peine à reconnaître, de vivre aussi dans une ville qui a changé au voisinage des rives du Suriname. Après les derniers spots de vie urbaine s'ouvre la forêt sans bornes vers les mythiques Tumuc-Humac, le territoire des Wayanas, ces Amérindiens qui peu à peu se détachent de leurs traditions, tandis que s'infiltrent partout les évangélistes. C'est là que vit Tapwili Maloko, le seul homme qui met un peu de chaleur dans son cœur de femme. Aussi, lorsque de sombres nouvelles arrivent de Wilipuk, son village à plusieurs heures de pirogue, hors de question qu'Angélique ne soit pas de la partie. Pour elle s'engage l'épreuve d'une enquête dans la zone interdite, ainsi qu'on l'appelle parfois. Et pour affronter le pire, son meilleur allié est le capitaine Anato, noir-marron comme elle, et pour elle prêt à enfreindre certaines règles.

3 octobre 2018

14 x 20,5 - 496 pages - 23 €
ISBN : 978-2-8126-1658-7



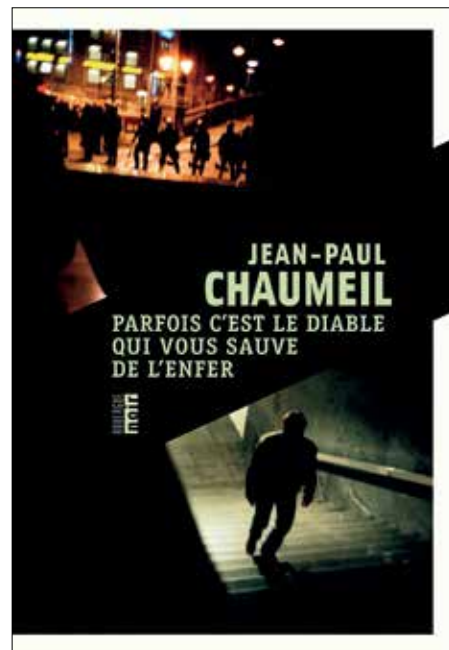
Ingénieur en environnement, spécialisé dans la préservation de la biodiversité, Colin Niel a travaillé en Guyane durant plusieurs années. Sa série policière située en Guyane a reçu de très nombreux prix, notamment le prix des lecteurs Quais du Polar/20 Minutes 2016 pour *Obia*. Son dernier roman, *Seules les bêtes*, récompensé par plusieurs prix, dont le prix Polar Landerneau 2017, est en cours d'adaptation pour le cinéma.

Rouergue noir

Parfois c'est le diable qui vous sauve de l'enfer

Jean-Paul Chaumeil

Un ancien mercenaire, père défaillant mais protecteur, tente de sauver sa fille en voie de radicalisation violente



La femme de Boris est morte à New York, le 11 septembre 2001. Aujourd'hui, revenu de ses vengeances qui l'ont mené combattre les talibans en Afghanistan, il vit sur la dalle de Mériadeck, à Bordeaux, où il est enquêteur privé. Une nuit, alors qu'il intervient dans une ratonnade anti-homos, un homme est jeté dans le vide. C'était un flic, il infiltrait un mouvement d'extrême droite préparant un attentat. Or, sur une vidéo clandestine, aux côtés du leader du Groupe Identitaire, Boris reconnaît sa fille Julia. Julia à qui il n'aura transmis, en définitive, que la force de sa haine. Et qui est, selon les rapports du renseignement, « en voie de radicalisation violente ».

Dans un Bordeaux envoûtant et électrique, arpenté par des sentinelles, où défilent les manifestants contre la loi travail et où veillent les partisans des Nuit debout, Boris va tenter de prendre la police de vitesse. S'il n'a pas su élever sa fille, du moins croit-il pouvoir la sauver.

Sur la face cachée de l'ultra droite, Jean-Paul Chaumeil jette un ancien mercenaire, père défaillant mais protecteur, et une poignée de flics qui tentent de ne perdre ni leur âme ni leur conscience dans une France sous la menace de tous les terroristes.

5 septembre 2018

14 x 20,5 - 272 pages - 20 €
ISBN : 978-2-8126-1634-1



Jean-Paul Chaumeil vit à Bordeaux. Il est l'auteur de *Ground Zero*, chez le même éditeur, un premier roman remarqué.

ROUERGUE
NOIR

Assassins sans visages

Trois étoiles et un meurtre

Peter May

Traduit de l'anglais
par Ariane Bataille

Crime en haute gastronomie :
un nouveau titre dans la série
française de Peter May

Un chef mythique est assassiné alors qu'il avait convoqué la presse dans son restaurant trois étoiles. Quelle révélation s'apprêtait-il à faire ? Sept ans plus tard, le mystère reste entier. Le célèbre enquêteur écossais, Enzo MacLeod relève le défi et relance l'enquête. Une épouse jalouse, une maîtresse abandonnée, un frère envahissant, un critique acerbe : il ne tarde pas à plonger dans l'arrière du décor de la grande gastronomie à la française.

3 octobre 2018

14 x 20,5 - 320 pages - 19,90 €
ISBN : 978-2-8126-1656-3

Écrivain écossais naturalisé français, Peter May habite depuis une dizaine d'années dans le Lot. Toute son œuvre est disponible aux Éditions du Rouergue.



Poche

L'île au rébus

Peter May

Traduit de l'anglais
par Ariane Bataille



3 octobre 2018

12 x 18 - 384 pages - 8,80 €
ISBN : 978-2-8126-1657-0

Huis clos sur l'île de Groix

Voilà vingt ans qu'Adam Killian a été assassiné sur l'île de Groix. Et depuis vingt ans rien n'a été déplacé dans son bureau, là où le défunt a laissé des indices qui permettraient à son fils de confondre son meurtrier, sans imaginer que celui-ci trouverait la mort quelques jours après lui. Tenu par sa promesse d'élucider cette affaire, Enzo MacLeod, le spécialiste des scènes de crime, débarque sur la petite île bretonne. Dans le bureau d'Adam Killian l'attendent un étrange rébus et les plus insondables secrets de la vie d'un homme.

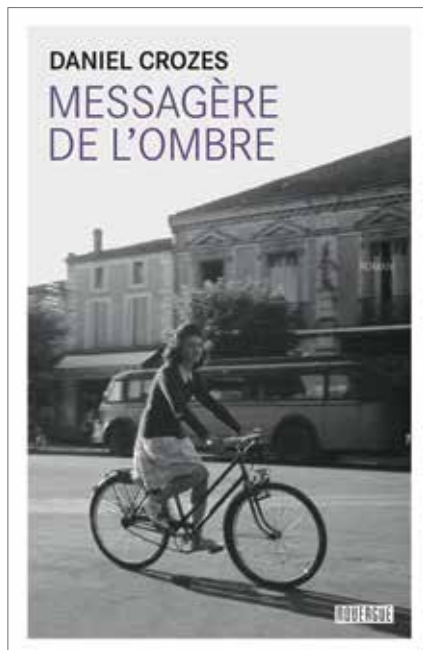


© Hacquard et Loison

Messagère de l'ombre

Daniel Crozes

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'engagement dans la résistance d'une jeune femme



1940, Villefranche-de Rouergue. Alors qu'elle est une toute jeune mariée, Pauline a vu son époux partir à la guerre, tandis que les premiers réfugiés, chassés de Belgique et du Nord de la France par l'armée allemande, arrivent jusque dans ce bourg aveyronnais. Fille du pharmacien, elle ne partage pas son soutien à Pétain, et préfère passer du temps avec sa meilleure amie, Juliette, institutrice et fille du libraire, qui, eux, ne se résignent pas à la défaite. Peu après l'armistice, elle apprend la mort de son mari sur le front. Jeune veuve, révoltée, volontaire et curieuse, elle va au fil de la guerre basculer dans des actions de résistance de plus en plus dangereuses, et noue une liaison amoureuse avec un conservateur du Louvre, déplacé en zone libre avec certains chefs d'œuvre du musée, dont la Joconde. En 1942, elle est engagée par un cousin dans une imprimerie de Rodez, qui, sous couvert de ses activités officielles, imprime un journal clandestin, Les Voix de la Liberté, dont elle va devenir agent de liaison.

De 1940 à 1945, le nouveau roman de Daniel Crozes fait revivre la Seconde Guerre mondiale dans le Sud de la France, au plus près du quotidien de ceux qui la subissent. Un livre qui met à l'honneur tous ceux qui dirent non à l'Occupation, au péril de leur vie.

3 octobre 2018

14 x 22,5 - 464 pages environ - 21 €
ISBN : 978-2-8126-1668-6

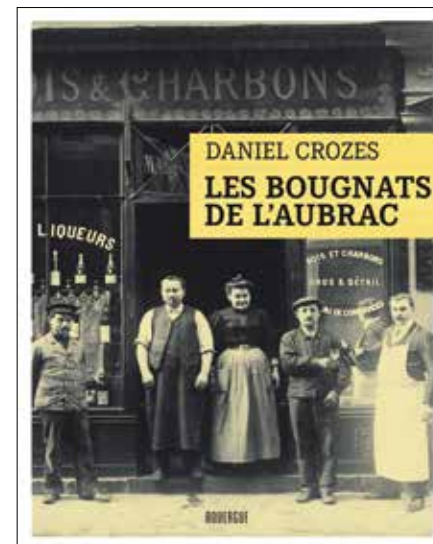


Journaliste, historien et romancier, Daniel Crozes est l'auteur de près de quarante ouvrages, tous publiés aux Éditions du Rouergue.

Les bougnats de l'Aubrac

Daniel Crozes

Une autre histoire de Paris : celle des migrants de l'Aubrac



Les bougnats sont ces migrants qui, dès 1820 jusqu'aux années 1950, ont quitté les campagnes du Massif central pour s'installer, temporairement ou non, à Paris où ils furent, selon les époques, porteurs d'eau et livreurs de bains, fournisseurs en vins et charbons, garçons de café mais aussi frotteurs de parquet, cochers, cuisinières ou bonnes d'enfants. Beaucoup venaient de l'Aubrac, où l'agriculture et l'artisanat ne pouvaient assurer un emploi aux rejetons de familles très nombreuses. Leur histoire, c'est celle, douloureusement précaire, de déracinés voués aux métiers les plus pénibles. Logés par des marchands de sommeil ou accueillis par des compatriotes, grimpant l'échelle sociale ou réduits à demander du secours aux associations charitables, fréquemment séparés de leurs enfants élevés dans le village natal, ils ont formé une société à part entière, avec ses codes, ses valeurs et ses solidarités. Sur la base de nombreux témoignages, pour certains inédits, et de correspondances privées, Daniel Crozes restitue l'expérience collective d'une migration économique.

Daniel Crozes

Historien et romancier, Daniel Crozes est l'auteur de près de cinquante ouvrages, tous publiés aux Éditions du Rouergue. Profondément attaché à son Aveyron natal, il s'en est fait tour à tour le chroniqueur et le conteur. L'écrivain du terroir aveyronnais explore l'histoire d'une région qu'il retrace à travers différents genres, avec une égale rigueur. À partir d'archives inédites, de témoignages, il effectue depuis plus de trente ans un patient travail de mémoire.

19 septembre 2018

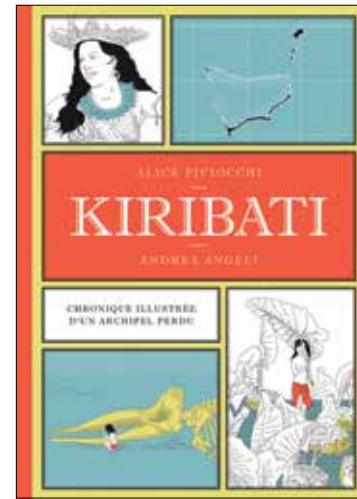
19 x 24 - 272 pages - 32 €
ISBN : 978-2-8126-1643-3



Kiribati

Chronique illustrée
d'un archipel perdu

Alice Piciocchi
& Andrea Angeli
traduction de Jérôme Nicolas



Alice Piciocchi
Diplômée en dessin industriel, Alice Piciocchi a publié de nombreux articles sur l'architecture et le design. Elle est l'auteure des textes.

Andrea Angeli
Diplômé en architecture, Andrea Angeli a créé les illustrations et la maquette du livre.

Voyage aux Kiribati, archipel menacé par le changement climatique

L'archipel de Kiribati, dans l'océan Pacifique, une île et trente-deux atolls (douze d'entre eux sont inhabités), sera la première terre à disparaître en raison du changement climatique. Comment vit-on sur une terre vouée à disparaître à brève échéance? Alice Piciocchi et Andrea Angeli ont fait le voyage depuis la lointaine Europe. Leur magnifique chronique illustrée nous fait découvrir de quoi sont faites les vies des insulaires: comment ils construisent leurs maisons, avec quelles plantes ils se soignent, à quoi passent leurs journées. Mais aussi en quoi l'environnement naturel y diffère de celui qui nous est familier: à quoi ressemble le ciel nocturne vu des Kiribati, quels poissons peuplent l'océan, quelles plantes poussent dans les jardins. Ce très beau livre en forme d'atlas fixe la mémoire de la beauté de ces îles qui, quelle que soit la portée des efforts consentis pour limiter le changement climatique, auront disparu à la fin de ce siècle.



26 septembre 2018

17 x 24 - 144 pages - 24 €
ISBN : 978-2-8126-1644-0

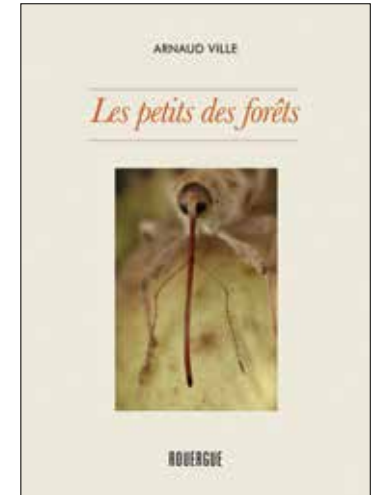
ROUERGUE

Les petits des forêts

Arnaud Ville

Bestiaire enchanté et fragile
au plus secret de nos forêts

Les forêts condensent une histoire tissée d'équilibres secrets, où se mêlent le végétal et l'animal. Le temps des arbres s'y écoule avec la lenteur nécessaire à l'accomplissement des mille organismes qui l'accompagnent, peu perceptible à l'échelle d'une vie d'homme mais conduisant à l'existence de colosses végétaux dont la présence seule émeut. Si l'œil s'exerce, s'aiguise dans la netteté des trouées de lumière, se repose sur les mousses en capitons ou se perd dans l'entrelacs affleurant des racines et les ramifications aériennes des branches, il découvre l'activité d'une multitude de petits êtres. Arnaud Ville, photographe de formation, entomologiste par passion, nous révèle quelques-unes de ces vies méconnues, porteuses d'alliances aussi discrètes qu'anciennes, venues des lisières fleuries, de la litière moussue ou des hauts branchages, des bois morts et de leurs champignons, ou encore des mystérieuses cavités des vieux arbres. Un bestiaire à la fois fabuleux et réel, mais fragile, dépendant de ce qui reste de l'intégrité des cycles forestiers. D'autres vies que les nôtres, qu'il importe de mieux connaître pour mieux les protéger.



Arnaud Ville
Photographe de formation, émerveillé depuis toujours par la nature, Arnaud Ville participe depuis une vingtaine d'années à des inventaires entomologiques, principalement dans la région Centre et notamment pour la réserve naturelle de Chérine. Il expose et commente ses photographies lors d'actions de sensibilisation à la nature.



10 octobre 2018

17 x 24 - 288 pages - 30 €
ISBN : 978-2-8126-1662-4

ROUERGUE



Nuits des Cévennes

Parc national des Cévennes

Admirer un ciel étoilé est devenu une rareté dans notre monde pollué. Réserve internationale de ciel étoilé, le parc national des Cévennes nous ouvre son firmament



Contempler la voie lactée qui s'étire d'un horizon à l'autre, les variations de la lune, le scintillement de milliers d'étoiles et les innombrables teintes qui habitent l'espace, prendre conscience de l'immensité qui nous entoure et du lien mystérieux qui nous attache à l'univers... Admirer un ciel étoilé est une expérience aussi extraordinaire que singulière tant nos nuits sont anéanties par l'éclairage artificiel. Les Cévennes sont des terres précieuses où les nuits sont noires et où le ciel étoilé est d'une pureté rare. Si rare que ce territoire est devenu une réserve internationale de ciel étoilé, label décerné seulement à une dizaine de sites dans le monde. Ce sont ces ciels étoilés éblouissants que nous offre ce livre, à travers des photos d'une beauté à couper le souffle. Et l'on découvre aussi, au-delà de la perte de l'expérience de ciel étoilé dont sont privées des millions de personnes, les conséquences de la pollution lumineuse sur l'environnement et sur la santé de l'homme. Cinq auteurs apportent leurs contributions à cet ouvrage et permettent de nourrir notre réflexion sur ce temps si particulier qu'est la nuit.

Parc national des Cévennes

Créé le 2 septembre 1970, le Parc national des Cévennes couvre la région naturelle des Cévennes située principalement dans les départements de la Lozère, du Gard et de l'Ardèche.

Avec les contributions de:

Guillaume Cannat, journaliste scientifique et photographe

Samuel Challéat, chercheur en géographie de l'environnement

Alain Renaux, ethnobotaniste

Arnaud Rykner, écrivain

Jean-Paul Salasse, co-président des Écologistes de L'Euzière et président du GRAINE Languedoc-Roussillon (Réseau régional d'éducation à l'environnement)

31 octobre 2018

24 x 28 - 160 pages - 35 €
ISBN : 978-2-8126-1667-9

Desserts

Michel & Sébastien Bras

Le plus subtil des carnets de desserts

Dans ce carnet de cuisine, Michel Bras, le chef mythique de Laguiole, et son fils Sébastien célèbrent la douceur avec 90 recettes de desserts pour combler de tendresse ceux que vous aimez. À partir d'une base, de « petits riens », ils ont voulu des recettes délectables, mais simples et accessibles, même à ceux qui se sentent maladroits, pour nous offrir, avec sincérité et chaleur, leurs savoureux secrets de cuisine. Aux grands classiques, ils donnent un petit quelque chose d'unique, comme avec la Bûche de Noël aux noix, le Quatre-quarts à la peau de lait, la Crème moulée à la fleur d'acacia ou le Pain aux épices. Mais ils nous enseignent aussi la préparation de leur Biscuit de chocolat « coulant », qui est devenu un incontournable de la pâtisserie française, mille fois imité, jamais égalé.

7 novembre 2018

16 x 24,5 – 192 pages – 20 €
ISBN : 978-2-8126-1665-5



Beurk c'est bon

Cuisine délicieuse de produits repoussants

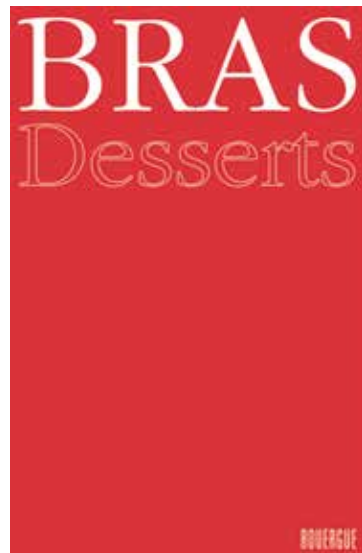
Julien Fouin & Blandine Boyer

On se régale au pays des tripiers !

Manger des testicules d'agneau grillés, de la cervelle de veau en beignets ou une soupe d'ortie à l'andouille croustillante, ça ne vous est jamais venu à l'esprit ? On vous comprend... Pourtant, vous passez à côté d'un vrai plaisir gastronomique. C'est tout l'objet de ce livre : 46 recettes pour apprendre à cuisiner et à se délecter de produits laids, bicornus, rabougris et pourtant savoureux !

7 novembre 2018

16 x 24 – 128 pages – 15 €
ISBN : 978-2-8126-1666-2



Michel & Sébastien Bras

Michel Bras, chef cuisinier de Laguiole, sur l'Aubrac, a été désigné en 2016, par 500 chefs du monde entier, comme le chef le plus influent au monde. Aujourd'hui, c'est son fils Sébastien qui lui a succédé en cuisine. Il a demandé en 2017 à ne plus être classé dans le guide Michelin (le restaurant avait trois étoiles depuis 1999).

Affaires de goût

80 recettes-mémoire

Camille Labro
Photographies de Julie Balagué

La cuisine, affaire de goût, mais aussi de mémoire et de partage, racontée par ceux qui la font

Recueil de 80 chroniques « Une affaire de goût », qui paraissent chaque semaine depuis 2012 dans *M le magazine du Monde*. Il s'agit de récits, par des personnalités liées à l'univers culinaire, autour d'un plat-mémoire qui les a marqués, accompagnés de la recette. Maguelonne Toussaint-Samat, Sébastien Demorand, Jacky Durand, François Simon, Frédéric E. Grasser Hermé, Bénédicte Beaugé, Sonia Ezgulian, Benjamin Darnaud, Laurence Mahéo, François-Régis Gaudry, etc., nous font partager leurs « histoires culinaires ». Elles forment une sorte de paysage gustatif de la France, de sa société, son histoire et sa géographie, ses particularismes. C'est un véritable visage d'une cuisine populaire et sensible qui se dessine à travers l'enchaînement de ces portraits. Et autant de recettes savoureuses, simples, parfois classiques et d'autres fois surprenantes, à la portée de la plupart d'entre nous et qui deviendront des recettes-fétiche de nos cuisines.



Camille Labro

Journaliste, auteure de livres et de documentaires, Camille Labro est spécialisée dans la gastronomie. Elle écrit régulièrement pour *Le Monde* et *M le magazine du Monde* dans lequel elle a créé la rubrique Une affaire de goût.

Julie Balagué

Photographe, Julie Balagué collabore régulièrement à des titres de presse.



10 octobre 2018

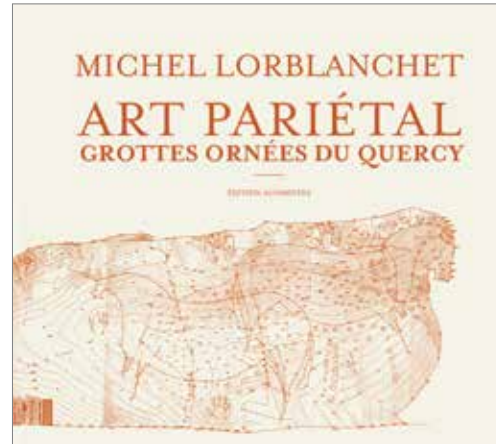
17 x 24 – 276 pages – 29 €
ISBN : 978-2-8126-1660-0

Art pariétal

Grottes ornées du Quercy

Michel Lorblanchet

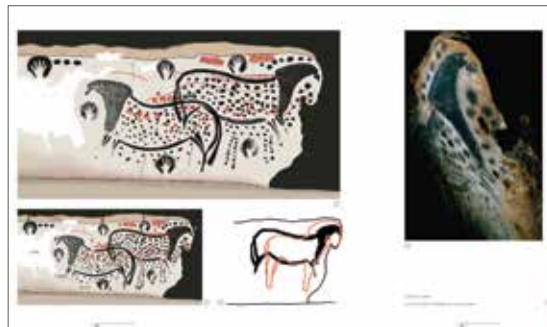
Un chef-d'œuvre de la littérature scientifique de nouveau disponible



Michel Lorblanchet a révolutionné l'étude de l'art pariétal. Ce livre est l'œuvre de sa vie: quarante-cinq années de recherches dans les grottes ornées du Quercy, la somme de l'ensemble de ses travaux. Un recueil unique mis en valeur par une maquette spectaculaire, reproduisant des documents précieux – analyses, relevés, photographies, pour beaucoup inédits.

Ce livre montre la beauté, la richesse et la profondeur de l'art pariétal du Quercy, dans un ensemble de trente sites – au rang desquels les fabuleuses grottes de Pech-Merle, Cougnac et Les Merveilles –, patrimoine secret souvent inaccessible, qui fut l'objet d'une longue étude dont l'auteur fait en ces pages un legs pour les recherches à venir.

Cette nouvelle édition intègre de nouvelles observations et analyses, ainsi que le relevé des gravures de l'abri de Puy Jarrige.



Michel Lorblanchet

Directeur de recherches honoraire au CNRS, Michel Lorblanchet est un spécialiste de l'art préhistorique. Il a étudié sur le terrain les grottes ornées du sud de la France, mais aussi l'art rupestre en Australie et en Inde. Il a pratiqué une approche expérimentale de l'art pariétal afin de comprendre les techniques des hommes de la préhistoire, mais aussi pour comprendre dans quel esprit et quels contextes (choix de la cavité, du support, temps d'exécution, conditions de travail) s'effectuait cette production artistique.

17 octobre 2018

28 x 25 - 480 pages - 50 €
ISBN : 978-2-8126-1661-7

Musée Soulages

Le guide

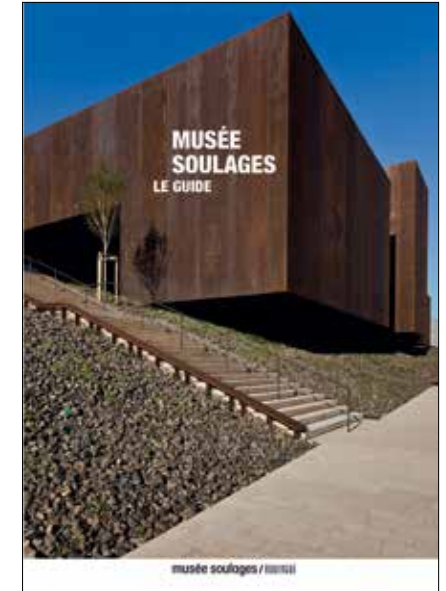
Benoît Decron

Photographies de Bernard Bonnefon

Le guide pour découvrir les trésors du musée Soulages de Rodez

Le musée Soulages à Rodez est un musée d'art contemporain conçu autour de l'œuvre de Pierre Soulages, natif de la ville. Riche d'un fonds de 500 œuvres et documents, il donne à voir aussi bien des œuvres imprimées que peintes, y compris des toiles de la fameuse série Outrenoir. Son ouverture en mai 2014 a constitué un événement de portée nationale avec un nombre de visiteurs presque trois fois supérieur à la fréquentation escomptée.

Conçu et écrit par le conservateur du musée, ce livre raconte l'histoire du musée, de la donation et la construction, et présente ses collections.



Benoît Decron

Benoît Decron, conservateur en chef du patrimoine, est le directeur des musées de Rodez Agglomération.

Bernard Bonnefon

Bernard Bonnefon est un photographe spécialisé dans l'art et le patrimoine.



19 septembre 2018

14,8 x 21 - 64 pages - 10 €
50 illustrations en couleur
ISBN : 978-2-8126-0992-3

Contacts

Relations presse

Noémie Sauvage
18, rue Séguier - 75006 Paris
noemie.sauvage@lerouergue.com
01 55 42 63 17

Relations libraires

Ghislaine Renaudie
47 rue du Docteur-Fanton- 13200 Arles
ghislaine.renaudie@lerouergue.com
04 13 11 14 71

Éditrices beaux-livres, Rouergue noir, L'Estive

Nathalie Démoulin
47 rue du Docteur-Fanton - 13200 Arles
nathalie.demoulin@lerouergue.com

Julie Giroud
47 rue du Docteur-Fanton - 13200 Arles
julie.giroud@lerouergue.com

Éditrice de la collection La Brune

Sylvie Gracia
18, rue Séguier - 75006 Paris
sylvie.gracia@lerouergue.com

Le Rouergue

18, rue Séguier - 75006 Paris
47 rue du Docteur-Fanton - 13200 Arles