> spectacle <

Lecture mise en espace
Morille et Petit Sabre

Lecture de l'ouvrage
D'où viens-tu Petit-Sabre ? / Qui es-tu Morille ?
de Hélène Vignal

Éditions du Rouergue - coll. boomerang – 2016

Petit-Sabre est né pirate, Loba est née princesse.
L'un et l'autre veulent changer le cours de leur destin.
Un conte pour petits et grands en deux actes.

Paul Paitel : claviers, flûte, chant et mise en son
Hélène Vignal : texte et lecture

Durée 1 heure environ
À partir de 5 ans
Spectacle accessible aux personnes mal et non voyantes

synopsis

Il s'agit de la lecture intégrale du livre de Hélène Vignal « D'où viens-tu Petit-Sabre ? Qui es-tu Morille ? » paru dans la collection Boomerang aux éditions du Rouergue en janvier 2016. Un conte sur le choix de son destin, sur les rencontres qui dérangent et sur le libre arbitre avec deux personnages têtus et fidèles à leur cœur.

La première partie de la lecture raconte la vie de Petit-Sabre, enfant pirate né sur un bateau. Un jour, son équipage étant vaincu, il devra changer de vie et se reconvertir en jardinier. Dans le parc du domaine où il finit par atterrir, par amour des arbres qui lui rappellent les mâts des bateaux, il rencontre une fille étrange : la princesse Loba. Cette fille, bien que toute jeune, a des cheveux blancs et elle prétend s'appeler Morille. On lui interdit de la fréquenter et ses maîtres jardiniers l'encouragent à reprendre la mer. Petit-Sabre le cœur brisé va se construire un bateau pour retourner à sa vie de marin. En quittant le parc par la rivière profonde, il finit par retrouver Loba qui marche sur la rive.

Fin de la première partie (environ 30 mn).

La princesse Loba n'aime pas sa vie. On l'oblige à cacher ses cheveux blancs sous un bonnet. On lui demande d'être gracieuse pour honorer son rang. Mais elle, ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est chanter, les pieds dans la boue, au bord de la rivière. C'est là qu'un jour elle rencontre un garçon étrange : son corps est couvert de tatouages et il porte un sabre à la ceinture. Il la fascine et elle veut absolument le revoir. Mais son entourage horrifié par cet amour interdit, la place sous la garde des cuisinières du château. Persévérante, Loba qui n'a pas oublié Petit Sabre finit par obtenir l'autorisation de sortir. Elle retourne près de la rivière et se souvient de sa vie d'avant. Un jour, sur un coup de tête, elle décide de s'enfuir en longeant la rivière. C'est là qu'elle voit Petit-Sabre qui apparaît sur son bateau.

Fin de la deuxième partie (environ 25 mn)

La durée est indicative et les deux parties sont indissociables.*

Le livre est proposé à la vente à la fin du spectacle (tarif : 6.50€)*

notice technique*

Scène à plat

Ouverture plateau 3m minimum

Profondeur plateau 2 m minimum

Hauteur minimum 2.80 m

4 prises électriques

Lieu silencieux et noir souhaité

Jauge limite 100 personnes

sonorisation*

1 micro-cravate ou micro serre-tête

1 micro fixe sur pied

Temps de montage = 1 demi-service maximum

Durée du spectacle = 1h avec 2 parties de 30 mn – Possibilité d'un entracte

(pas de sonorisation pour les jauges jusqu'à 30 personnes)

tarifs

1 représentation = 480 € hors ++

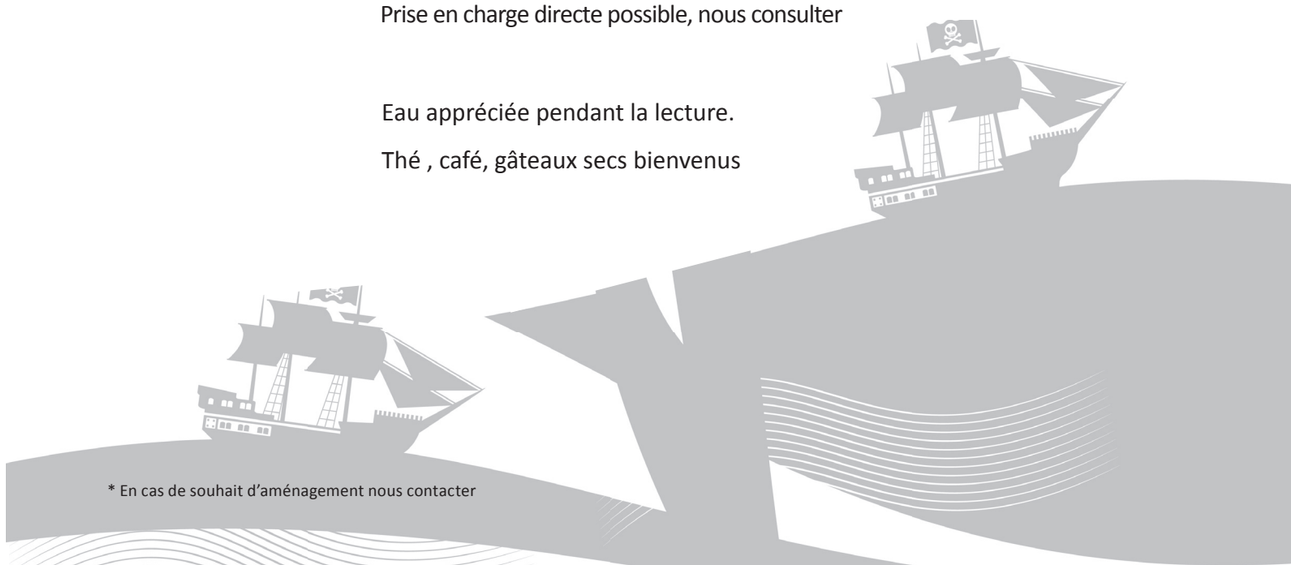
2 représentations = 800 € hors ++

Maximum 2 représentations par jour.

Défraiements = tarif SYNDEAC en vigueur –
Prise en charge directe possible, nous consulter

Eau appréciée pendant la lecture.

Thé , café, gâteaux secs bienvenus



* En cas de souhait d'aménagement nous contacter

biographies

Hélène Vignal

Auteure du texte, Hélène Vignal est née en 1968, elle écrit pour les enfants et les adolescents depuis quinze ans. Animatrice et travailleur social de formation, elle a peu à peu organisé sa vie entre le salariat et l'écriture. Elle circule partout où on l'invite, médiathèques, salles de classes, théâtres, EHPAD, foires du livre, IME, CDI et rencontre près de 1000 enfants et adolescents chaque année…

Elle aime créer des personnages qui dépassent leurs limites, exploitent leurs ressources les plus inattendues, y compris dans des situations difficiles.

Animatrice de formation elle a longtemps utilisé le conte auprès des enfants et des adolescents, notamment dans les quartiers en politique de la ville de Clichy sous Bois, Montfermeil et Noisy le Grand (93) où elle a travaillé pendant près de 10 ans. Elle est l'auteure de 15 livres et albums pour les enfants et les adolescents, tous parus aux éditions du Rouergue.

Paul Paitel

Paul Paitel est né en 1993. Il a commencé la flûte traversière à l'âge de 12 ans en école de musique avant de se diriger vers le Conservatoire de Poitiers jusqu'en 3ème cycle (de 2008 à 2012).

Il obtient son baccalauréat spécialité musique en 2011, avant de rentrer, deux ans plus tard, au Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de Tours dont il sort diplômé en 2015.

Aujourd'hui, il donne des cours de flûte et anime des ateliers de pratique collective à l'école de musique de La Villedieu du Clain : l'EMIL (86). Il est également chef de chœur pour les chorales de Béruges et Lusignan dans la Vienne. Il se produit en tant que flûtiste et chanteur dans les groupes Papi Maruba, Trio Chantourné et la Fanfare en Plastic.

contacts

helene.alidjra@neuf.fr - 06 26 30 69 81
paul.paitel@livre.fr - 06 45 64 99 05